

**El MCASD presentará este otoño una exposición que explora la
intersección entre la vida nocturna queer y el arte contemporáneo**

“Visiones Nocturnas: La vida nocturna queer en el arte contemporáneo” pondrá de relieve las experiencias de artistas latinos y latinoamericanos de todas las generaciones y más allá de las fronteras. Se podrá visitar del 19 de septiembre de 2026 al 10 de enero de 2027.



Andrés Payán Estrada, *Espectro* (detalle), 2024 © Andrés Payán Estrada, 2024. Cortesía del artista.

San Diego, California - 20 de julio de 2026 — El Museum of Contemporary Art San Diego anuncia su exposición *Visiones Nocturnas : La vida nocturna queer en el arte contemporáneo*, que se inaugurará al público el sábado 19 de septiembre y que explora la intersección entre la vida nocturna queer y el arte contemporáneo a través de obras que analizan la materialidad de estos espacios —discotecas, bares de barrio, patios traseros y baños públicos— como lugares fundamentales de la colectividad, la trascendencia y la

resiliencia queer. La exposición destaca la obra de artistas latinos y latinoamericanos desde la década de 1990 hasta la actualidad, basándose en los escritos y en el concepto “cuir” de la investigadora tijuanaense, Sayak Valencia —una sensibilidad queer arraigada en la lengua española— y en la idea sobre los “horizontes queer” de José Esteban Muñoz, que considera la relación entre la memoria y el futuro.

Visiones Nocturnas toma prestado su título de la obra de Andrés Payán Estrada, cuyo proyecto conmemora una década de investigación fotográfica que examina las facetas de la vida nocturna queer a lo largo de la frontera entre Estados Unidos y México. Esta instalación inmersiva se ha expuesto recientemente en espacios a lo largo de la frontera, desde Texas hasta Tijuana, pero esta exposición marca su estreno en un museo. La presentación del MCASD incluirá una ampliación reciente de la obra que destaca los espacios de la vida nocturna de San Diego. Partiendo de esta noción de “visión nocturna”, o la interacción entre la oscuridad y la visibilidad, una sección de la exposición examina cómo los artistas han tratado de archivar, preservar y recordar los espacios queer perdidos, ya que muchos de ellos siguen cerrando.

“Considero la vida nocturna como un archivo vivo. Me interesa cómo los lugares nos moldean mucho después de que los hayamos abandonado”, afirmó Andrés Payán Estrada. “Cada pista de baile y cada local nocturno encierran historias de amistad, deseo, movimiento, dolor, resistencia y alegría. Son espacios en los que las comunidades crean y transmiten formas de pertenencia que se extienden mucho más allá de la propia noche”.

Siguiendo esta línea, otra sección de la exposición destaca cómo las comunidades queer de la diáspora han utilizado el movimiento y la danza para crear espacios de resiliencia cultural y pertenencia. La sección final explora la discoteca como forma, donde los artistas analizan los elementos físicos de estos entornos —bolas de discoteca, luces, cortinas y pistas de baile— como índices de la afinidad queer.

Visiones presenta un grupo intergeneracional e internacional de artistas cuyas obras abarcan la pintura, la performance, la fotografía, la escultura, el textil, el collage, el vídeo y mucho más. Entre los artistas que participan en la exposición se encuentran: Laura Aguilar, Vani Aguilar, Juan Arango Palacios, Amina Cruz, Martine Gutiérrez, Jesús Hilario-Reyes, Xandra Ibarra, Teresa Margolles, Xelestial Moreno-Luz, Andrés Payán Estrada, Guadalupe Rosales, Joey Terrill e Isa Ybarra.



Martine Gutiérrez, *Clubbing* (Still), 2012. © Martine Gutiérrez; por cortesía de la artista y de la galería RYAN LEE, Nueva York.

Los eventos de inauguración de la exposición comenzarán el viernes 18 de septiembre, de 18:00 a 21:00, con un **Preview Party** para el público. Próximamente se darán a conocer más detalles sobre el evento.

A continuación, se invitará a la comunidad de San Diego y de la zona en general a asistir al **Free Public Opening** de la exposición el sábado 19 de septiembre, de 11:00 a 19:00.

Visiones Nocturnas cuenta con la curaduría de Amy Crum, curadora adjunta del MCASD, y permanecerá abierta al público hasta el 10 de enero de 2027.

ACERCA DE VISIONES NOCTURNAS

Visiones Nocturnas explora la intersección entre la vida nocturna queer y el arte contemporáneo. Las obras incluidas en la exposición analizan los elementos físicos de estos entornos —discotecas, bares de barrio, fiestas callejeras, patios traseros y baños públicos— por su capacidad para generar espacios de pertenencia, trascendencia y

resiliencia queer. *Visiones Nocturnas* toma prestado su título de la obra de Andrés Payán Estrada, cuya instalación inmersiva conmemora un proyecto de investigación fotográfica de una década de duración que examina las facetas efímeras de la vida nocturna queer a lo largo de la frontera entre Estados Unidos y México. Esta exposición, que destaca a artistas latinos y latinoamericanos desde la década de 1990 hasta la actualidad, presenta obras de Laura Aguilar, Martine Gutiérrez, Guadalupe Rosales, Joey Terrill y otros. Esta muestra intergeneracional abarca pintura, performance, fotografía, escultura, textil, collage, vídeo y mucho más.

ACERCA DEL MCASD

El Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD) es el principal foro de la región dedicado a la exploración y la presentación del arte actual. Abierto desde 1941, el museo invita al público a reflexionar sobre sus vidas, sus comunidades y el mundo en constante cambio a través del poderoso prisma del arte contemporáneo. Situado junto al océano, en la hermosa localidad costera de La Jolla, el MCASD exhibe una colección reconocida internacionalmente. Su dinámico programa de exposiciones incluye una amplia gama de medios en una variedad de espacios sin precedentes, junto con una dedicación cada vez mayor a las experiencias comunitarias y los programas públicos.

VISITA

700 Prospect St, La Jolla, 92037 | www.mcasd.org | @mcasandiego

IMÁGENES

[Aquí puedes encontrar imágenes en alta resolución.](#)

CONTACTO DE PRENSA

Melissa Zuazo, coordinadora de relaciones públicas y divulgación | mzuazo@mcasd.org | (858) 366-4264

Consultas generales de prensa: press@mcasd.org